

Ejercicios para desarrollar la comprensión auditiva en estudiantes no hispanohablantes de la Escuela Latinoamericana de Medicina

Exercises to develop listening comprehension in non-Spanish-speaking students at the Latin American School of Medicine

Yaritza Caregla Cintras González,
Guadalupe García González,
Gretter Lara Díaz, Nancy Castillo Mauri,
Sol Inés Milián Díaz

Escuela Latinoamericana de Medicina, Departamento de Español, La Habana, Cuba

RESUMEN

Objetivo: proponer ejercicios que contribuyan al desarrollo de la comprensión auditiva en los estudiantes del Curso Preparatorio de la Escuela Latinoamericana de Medicina.

Materiales y Métodos: se utilizaron diferentes métodos teóricos, empíricos y estadísticos. Se preparó una guía de observación, así como una encuesta y prueba pedagógica de entrada, que se aplicó a 25 estudiantes del Curso Preparatorio 2022-2023, que sirvieron como diagnóstico del estado inicial de los estudiantes, para comprobar el desarrollo de la comprensión auditiva alcanzado. Se confeccionaron 13 ejercicios para el trabajo con esta destreza y después se aplicó la prueba pedagógica final, con el propósito de comprobar la efectividad de los instrumentos elaborados, para el desarrollo de la habilidad estudiada.

Resultados: la observación de las clases de Español, para no hispanohablantes del Curso Preparatorio, así como la encuesta y prueba pedagógica de entrada aplicadas a los estudiantes, mostraron que estos presentaban dificultades en el desarrollo de las habilidades relacionadas con la comprensión auditiva, sobre todo, en la dimensión procedimental. Se ofrecieron ejercicios con un carácter flexible, interdisciplinario y contextualizado, orientados al mejoramiento del proceso de enseñanza y aprendizaje del español como lengua extranjera. La prueba pedagógica de salida reveló la efectividad de la propuesta de ejercicios y demostró su avance en el desarrollo de esta habilidad.

Conclusiones: los ejercicios propuestos contribuyen al desarrollo de la comprensión auditiva de los estudiantes investigados, en el proceso de formación como futuros estudiantes de la carrera de Medicina y profesionales de la salud, desde un enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural.

Palabras clave: comprensión auditiva, Curso Preparatorio, no hispanohablantes

ABSTRACT

Objective: to propose exercises that contribute to the development of listening comprehension in students of the Preparatory Course at the Latin American School of Medicine.

Materials and Methods: different theoretical, empirical, and statistical methods were used. An observation guide was prepared, as well as a survey and entrance pedagogical test, which was administered to 25 students of the 2022-2023 Preparatory Course. These tests served as a diagnostic of the students' initial state and to verify the development of listening comprehension achieved. Thirteen exercises were developed to work on this skill, and then the final pedagogical test was administered to verify the effectiveness of the instruments developed for the development of the skill studied.

Results: observations of Spanish classes for non-Spanish speakers in the Preparatory Course, as well as the survey and entrance pedagogical test administered to the students, showed that they had difficulty developing listening comprehension skills, particularly in the procedural dimension. Flexible, interdisciplinary, and contextualized exercises were offered, aimed at improving the teaching and learning process of Spanish as a foreign language. The exit pedagogical test revealed the effectiveness of the exercise proposal and demonstrated progress in developing this skill.

Conclusions: the proposed exercises contribute to the development of the students' listening comprehension in the process of training them as future medical students and health professionals, from a cognitive, communicative, and sociocultural perspective.

Keywords: listening comprehension, Preparatory Course, non-Spanish speakers

INTRODUCCIÓN

La Escuela Latinoamericana de Medicina (ELAM) es un proyecto que concibe y crea el líder histórico de la Revolución Cubana, Fidel Castro Ruz, por ser uno de sus mayores deseos y un regalo para los jóvenes provenientes de los estratos más humildes de diferentes países y continentes, donde se evidencia un gran abanico cultural y lingüístico, que hacen de esta institución una universidad única ⁽¹⁾.

La ELAM tiene como misión, la formación integral de estudiantes a través del desarrollo de un sistema de valores éticos y la consolidación de conocimientos y habilidades que les permitan lograr su independencia, comunicación y creatividad. Para ello, los futuros estudiantes de la carrera de Medicina, reciben un Curso Preparatorio, que incluye el aprendizaje del idioma español para los no hispanohablantes ^(1, 2).

La disciplina de Español en la ELAM, está diseñada en dos asignaturas. Una de ellas, Español para los estudiantes no hispanohablantes, se desarrolla en dos períodos. En el primero, se imparte Español como Lengua Extranjera (ELE) y en el segundo, se les proporciona un perfeccionamiento del ya aprendido, junto con otras disciplinas y asignaturas del Curso Preparatorio, que garantizan su nivelación para insertarse en la carrera de Medicina ⁽²⁾.

La finalidad del proceso de enseñanza y aprendizaje de ELE, se encamina a la competencia comunicativa y, por tanto, se requiere del desarrollo de su comprensión, así como del análisis y la construcción de textos.

El lenguaje es el instrumento que facilita y acelera el acceso a la información y permite la comunicación del conocimiento ⁽³⁾; por ende, en el contexto de la ELAM, la demanda de la enseñanza de ELE es imprescindible para la comunicación y lograr un proceso de aprendizaje efectivo en los estudiantes durante el tránsito por la carrera de Medicina y su relación con el entorno.

La comprensión auditiva es una de las cuatro destrezas lingüísticas tradicionales durante el aprendizaje y la enseñanza de lenguas extranjeras junto con la comprensión lectora, la expresión oral y la expresión escrita. En esta serie de habilidades, que se interrelacionan y retroalimentan entre sí, la comprensión auditiva ocupa un lugar predominante y se enmarca dentro del proceso de la comunicación verbal oral, aunque en ella intervienen otros códigos propios de la comunicación no verbal. La palabra audición proviene del latín *audire*, que significa percibir los sonidos con el oído ⁽⁴⁾.

Una persona oye producto del carácter audible y material del significante del signo lingüístico en el código oral, es decir, la parte acústica de este en virtud de su linealidad. Existen diferencias entre los términos oír y escuchar. Oír alude a la percepción de la onda sonora. Escuchar proviene del latín *auscultāre*, que significa prestar atención a lo que se oye; además, se refiere no solo a la percepción de la onda sonora, sino a la reinterpretación de ese material acústico en el contexto producido, pues le confiere un matiz significativo. Escuchar resulta más abarcador que oír ^(5, 6).

Es por esto que, la comprensión auditiva en las clases de ELE representa la capacidad del estudiante, para reconocer los fonemas de la lengua, las palabras y la gramática, así como, se puede comprender y procesar lo que se escucha, para realizar una actividad, responder a una tarea o ejecutar alguna actividad lingüística ^(7, 8).

Para comprender el discurso oral es indispensable saber qué se comprende (esfera conceptual), cómo se realiza ese acto de comprensión (esfera procedimental) y con qué motivación y disposición se realiza este acto (esfera actitudinal) ⁽⁹⁾.

La comprensión auditiva es una habilidad importante, que debe desarrollar el estudiante no hispano formado en la ELAM, ya que, incluye a los conocimientos, las habilidades y las actitudes requeridas para la percepción e interpretación del discurso oral. Para los docentes del Departamento de Español de esta institución, la búsqueda de soluciones en aras de perfeccionar el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes del Curso Preparatorio, representa permanente.

Los resultados al concluir el primer período de la asignatura son buenos; no obstante, esto no significa que algunos estudiantes transiten al segundo período con algunas limitaciones respecto a la comprensión auditiva. La experiencia acumulada de los profesores del Departamento de Español, al impartir los Cursos Preparatorios anteriores y desde su observación de la realidad, destacan, que algunos estudiantes presentan dificultades para lograr una comprensión auditiva eficaz, con escaso dominio en la inmersión fónica del español; mientras que, otros no transitan por las diferentes etapas de esta destreza o presentan problemas para identificar las palabras claves, una información específica, las formas gramaticales y frases, muestran poco dominio en la percepción de las ideas, así como en la interpretación e intención del mensaje. Estas son las razones para la búsqueda de soluciones y el incremento del desarrollo de estas habilidades en los estudiantes no hispanohablantes del Curso Preparatorio de la ELAM durante el recorrido docente correspondiente al segundo período del curso; en ello, el profesor debe jugar un

papel fundamental al incrementar, en las clases, las actividades de comprensión auditiva, aumentar la variedad de ejercicios y propiciar más la práctica auditiva, mediante situaciones comunicativas diversas y el trabajo con medios auditivos; al mismo tiempo, contar con el apoyo de la guía del Marco Común Europeo de Referencia ⁽¹⁰⁾, que favorece la calidad del proceso didáctico. El profesor debe garantizar la interacción, el intercambio y la práctica colaborativa en el proceso de aprendizaje de la competencia comunicativa en la lengua extranjera, para favorecer el desarrollo de los procesos cognitivos, metacognitivos y afectivos ⁽¹¹⁾.

El presente trabajo tiene el objetivo de proponer ejercicios que contribuyan al desarrollo de la comprensión auditiva en los estudiantes del Curso Preparatorio de la ELAM.

MATERIALES Y MÉTODOS

Se realizó un estudio descriptivo que incluyó a una población de 78 estudiantes matriculados en el Curso Preparatorio, correspondiente al período 2022-2023 de la ELAM, de ellos, se utilizó una muestra de 25 estudiantes que se correspondieron con un grupo de clases. A todos se les explicó, que formarían parte de una investigación y en qué consistiría la importancia de la misma.

Se utilizaron diferentes métodos teóricos, empíricos y estadísticos que permitieron analizar los resultados.

Entre los métodos teóricos, el de análisis-síntesis fue importante para el estudio de la bibliografía consultada, el estudio de programas y los documentos rectores del proceso, así como para la interpretación de la información obtenida. También se aplicó el inductivo-deductivo, que fue sustancial para identificar las causas que provocan el insuficiente desarrollo en la comprensión auditiva de los estudiantes del Curso Preparatorio. Además, los métodos sistémico-estructural y la modelación fueron valiosos, pues permitieron realizar la propuesta de ejercicios, por tener en cuenta sus componentes, las relaciones y funciones, además de modelarlos en el sistema.

Como métodos empíricos se utilizó la observación para la obtención sistemática de los datos relacionados, con el desarrollo de las habilidades de la comprensión auditiva, tanto en la fase exploratoria como durante la puesta en práctica de la propuesta de ejercicios, con la finalidad de evaluar los cambios experimentados. Se elaboró también, una guía de observación con 10 indicadores, para las dimensiones conceptual, procedimental y actitudinal.

Se aplicó una encuesta a los estudiantes del Curso Preparatorio, para indagar acerca de sus necesidades relacionadas con la comprensión auditiva y para esta actividad, se tuvieron en cuenta los indicadores de la dimensión procedimental.

Se aplicaron pruebas pedagógicas, una para diagnosticar el estado inicial y otra final, para comprobar la efectividad de los ejercicios en el desarrollo de la comprensión auditiva. En estas pruebas se midieron los cinco indicadores de la esfera procedimental y para ello se utilizó una escala de medición o rangos (parametrización), según el cumplimiento de los indicadores de cada dimensión: muy alto 5 (MA) (cumple con todos los indicadores, alto 4 (A) (cumple casi todo), medio 3 (M) (cumple poco) y bajo 2 (B) (no cumple).

Se realizó una distribución de frecuencia absoluta y relativa para procesar y organizar los resultados a través de la aplicación de los instrumentos empíricos, estos se graficaron en barras, para lograr una mayor representatividad de los datos de la observación y en la comparación de la prueba pedagógica de entrada con la de salida.

RESULTADOS

Se visitaron cinco clases del Curso Preparatorio, con el apoyo de una guía de observación que contemplaba las dimensiones conceptual, procedimental y actitudinal. Los estudiantes desconocían, que se observarían con esta finalidad, por lo que, su actuación se consideró espontánea.

En cuanto a la dimensión conceptual, se constató que 15 estudiantes (60 %), no activaron las características del proceso de comprensión auditiva, ni respetaron las etapas; en ellos, el repertorio de medios fonológicos, léxicos, gramaticales y discursivos fue pobre, junto a los rasgos suprasegmentales; sin embargo, se evidenció que 12 (48 %) de los estudiantes omitieron el trabajo con los conocimientos relacionados al proceso de comprensión auditiva, la predicción y localización de focos de interés, así como la inferencia y autocorrección.

Al analizar la dimensión procedimental, donde se constataron las mayores dificultades, se obtuvo que 12 (48 %) de los estudiantes no respetaron las etapas de la comprensión auditiva, ni desarrollaron los conocimientos para llevar a cabo el proceso de comprensión. Se evidenció que 16 (64 %) no lograron identificar las ideas principales y secundarias del texto oral que escucharon y 15 estudiantes (60 %), no identificaron los medios lexicales y gramaticales, para alcanzar la comprensión del texto hablado, aunque sí identificaron conscientemente la intención del emisor.

Por otra parte, se analizó la dimensión actitudinal, que mostró menos dificultades, pues se evidenció que nueve estudiantes (36 %), no demostraron disposición para perfeccionar la comprensión auditiva, no valoraron la necesidad de la escucha, así como tampoco se autocorrigieron, ni corrigieron las ideas del emisor.

La encuesta aplicada a los estudiantes muestreados presentó seis preguntas. La primera y la sexta aportaron información desde las dimensiones conceptual y actitudinal, respectivamente. Sin embargo, las preguntas tres, cuatro y cinco tributaron a la dimensión procedimental, que evidenció las mayores dificultades durante la observación.

Al responder sobre la esfera conceptual, solo tres (12 %) de los estudiantes declararon el carácter procesal y el empleo de las etapas que tiene la comprensión auditiva. En ocho estudiantes (32 %), se redujo la comprensión auditiva a solo escuchar, principalmente las palabras del profesor, visto como algo académico, mientras que, 10 estudiantes encuestados (40 %), refirieron no reconocer las etapas.

En las preguntas dirigidas a evaluar la dimensión procedimental, los estudiantes debían marcar qué aspectos asumían para desarrollar la comprensión auditiva; con qué frecuencia se realizaban los ejercicios relacionados con esta destreza, en las clases y en qué asignaturas trabajaban; además, qué dificultades tenían para lograr una buena escucha.

En los resultados se reveló que solo tres estudiantes (12 %), reconocieron todos los aspectos para el desarrollo de esta habilidad, pues el resto, reconoció parcialmente las unidades de la lengua como los fonemas, las palabras, las frases, las oraciones y los discursos, así como los rasgos personales y culturales del emisor y del texto. La mayoría de los encuestados, 15 (60 %) estudiantes, destacaron que realizaban ejercicios de comprensión auditiva en las clases, el resto planteó que a veces lo hacían o nunca.

Por otra parte, 19 (76 %) de los estudiantes respondieron que trabajaban esta destreza en la asignatura de Español, porque la observaban como una de las habilidades a vencer para el aprendizaje del idioma, mientras que, el resto sí extendía este trabajo a otras asignaturas del Curso Preparatorio, como por ejemplo en las asignaturas de Geografía de la Salud y Aprender a Aprender.

El 32 % de los estudiantes, es decir ocho, plantearon dificultades para lograr una buena escucha, ya que no lograban captar por completo la esencia del mensaje, les era difícil recibir, entender, interpretar y responder a los mensajes emitidos por el interlocutor y no pudo inferir el significado de las palabras presentes en el texto oral.

Por otro lado, en la pregunta que evaluó la esfera actitudinal, se evidenció que 18 (72 %) de los estudiantes destacaron que, debían practicar y estudiar más los ejercicios relacionados con la comprensión auditiva y enfatizaron su disposición para perfeccionar esta habilidad y su capacidad de autoevaluarse.

Se aplicó una prueba pedagógica de entrada con el objetivo de comprobar el desarrollo de la comprensión auditiva alcanzado en los estudiantes no hispanohablantes del Curso Preparatorio. Se analizaron varios indicadores y la mayoría de los estudiantes evaluados se encontraron en el rango medio (M), lo que sugirió dificultades. En 13 estudiantes (52 %), la utilización de las estrategias del proceso de comprensión auditiva, tales como la predicción e inferencia, según el texto o la situación comunicativa (dimensión conceptual y procedimental), hubo nueve estudiantes (36 %), en relación a la identificación de la idea general del mensaje, 12 estudiantes (48 %), en la interpretación e identificación de las ideas principales y secundarias del texto oral y 11 (44 %) de estudiantes relacionados con la inferencia del significado de palabras a partir del contexto en que se utilizan. Al analizar el indicador que evaluó la identificación de los medios fonológicos, lexicales, gramaticales y discursivos, 12 (48 %), se encontró en el rango alto (A). Tabla 1

Con los resultados del diagnóstico y de la prueba pedagógica de entrada se confeccionaron, por los docentes del Departamento de Español de la ELAM, 13 ejercicios para la comprensión auditiva, con la finalidad de contribuir al desarrollo de esta habilidad. Se trabajó con textos, entre ellos canciones, lista de palabras y audiciones. Los ejercicios se concibieron relacionados con la comprensión del texto.

La prueba pedagógica de salida se aplicó también a los 25 estudiantes del grupo de estudio, con el objetivo de comprobar la efectividad de la propuesta de ejercicios. Se emplearon como indicadores los previstos para cada una de las dimensiones. En ellas se apreció, que la mayoría de los estudiantes se encontraron en el rango alto (A) y esto sugirió una mejoría de todos los indicadores. En 15 estudiantes (60 %) se utilizaron las estrategias del proceso de comprensión auditiva, como la predicción e inferencia, según el texto o la situación comunicativa (dimensión conceptual y procedimental), 15 estudiantes (60 %), lo hicieron respecto a la identificación de la idea general del mensaje, 18 estudiantes (72 %), en la interpretación e identificación de las ideas principales y secundarias del texto oral y 11 (44 %) de los estudiantes, en relación a la inferencia del significado de las palabras a partir del contexto en que se utilizaron. Respecto al indicador que evaluó la identificación de los medios fonológicos, lexicales, gramaticales y

discursivos, se constató que, en el mayor porcentaje de los estudiantes, 14 (56 %) se encontró también en un rango alto (A). Tabla 2

DISCUSIÓN

Muchos autores manifiestan la comprensión auditiva como una destreza ^(12, 13, 14). Padrón ^(5, 15), uno de los investigadores que más aborda el tema, la enuncia como un proceso, como una macrohabilidad comunicativa, que se entremezcla con los factores indispensables. El objetivo de alcanzar la comprensión auditiva es para que los estudiantes desarrollen su capacidad de entender los mensajes orales a través de la puesta en práctica de habilidades y estrategias adecuadas, que les permitan ser más autónomos en su aprendizaje ⁽¹⁵⁾. Es importante destacar, que la comprensión auditiva es una función básica en la socialización del ser humano, que lo ayuda a entablar relaciones y a interactuar con las personas que lo rodean, además de que, enriquece sus percepciones. Una comprensión empática favorece acuerdos, crea relaciones y comunidades ⁽¹⁶⁾. De ahí la importancia de dominar este arte.

Muchos de los estudiantes que ingresan a la ELAM, presentan dificultades en los componentes funcionales de la asignatura, entre ellas, el logro de la competencia en la comprensión auditiva. Estos provienen de distintos países, tienen características culturales diferentes, que responden a códigos de comportamiento y concepciones valorativas que están en correspondencia con su procedencia. Además, difieren en la formación de las enseñanzas precedentes. Por lo tanto, se requiere de un trabajo organizado y cohesionado, por parte de los docentes, para lograr la nivelación de los estudiantes en los componentes de la asignatura.

Esta variedad estudiantil y las diferencias que identifican el medio familiar de cada uno, está marcado por características propias de la comunidad donde ellos interactúan, acentúan la diversidad y las carencias en el proceso de comprensión auditiva establecido. Se enfatiza que los estudiantes no presentaban trastornos biológicos que les impidiera tener un empleo adecuado de la audición ni de la comprensión, por lo que, contribuir a su desarrollo depende de su propio interés, del empeño y de la mediación significativa, por parte de los docentes.

Se constató que los documentos rectores (Modelo del Profesional, el Plan de Estudio del Curso Preparatorio para estudiantes de Ciencias Médicas y el Programa de la Asignatura Español, para no hispanohablantes), priorizaron el desarrollo de las habilidades

comunicativas en los estudiantes del curso analizado, se mostraron los contenidos que favorecieron el proceso de la comprensión auditiva, sin embargo, muchos de los estudiantes encuestados no asumieron esta habilidad como un proceso y no fue suficiente el trabajo realizado en el aula, para lograr ese objetivo; de igual manera, en la observación a las clases se constató, que los profesores atendieron la comprensión auditiva, pero aún son insuficientes las actividades y los ejercicios para desarrollarla en los estudiantes. Otras dificultades radicarón en la captación de la esencia del mensaje, el reconocimiento de las ideas principales y secundarias en el texto oral, así como la pobreza en la identificación de los rasgos segmentales y suprasegmentales.

Se considera muy alentador el reconocimiento estudiantil en la necesidad e importancia de un buen desarrollo de esta habilidad, para lograr un provechoso recorrido por la carrera de Medicina y su futuro desempeño profesional. Aun así, no todos los estudiantes mostraron una disposición consciente, para mejorar su comprensión auditiva y tampoco tenían la claridad suficiente para autoevaluarse y autocorregirse. Resulta importante el uso de la autoevaluación en los estudiantes, ya que favorece la participación activa en las reflexiones y discusiones sobre su desempeño en el aprendizaje, que les permite hacer ajustes y ganar en su autonomía ^(17, 18)

Los ejercicios propuestos surgieron, por la necesidad de perfeccionar el desarrollo de las habilidades, en la comprensión auditiva de los estudiantes no hispanohablantes del Curso Preparatorio de la ELAM, en todos los espacios posibles, tales como los escenarios dentro y fuera de las clases; contribuyeron también al desarrollo cognitivo, comunicativo y al afectivo-emocional de los estudiantes, a su creatividad y a su cultura general, para poder ellos desenvolverse con independencia en su vida cotidiana y en los escenarios médicos.

Los ejercicios aplicados, se diseñaron con la tipología textual y las técnicas objeto de estudio, en el programa de la asignatura Español, para estudiantes no hispanohablantes y se apoyaron en los principios del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural, tales como una concepción teórica, metodológica y práctica, para la enseñanza de la lengua ^(19, 20). En su proyección, se analizaron las recomendaciones derivadas de los principales objetivos, que sustentan la enseñanza de la lengua y se tuvo en cuenta que, en ella, se prioriza el tratamiento dado a las cuatro habilidades lingüísticas esenciales: hablar, escuchar, leer y escribir, por ser procesos necesarios en la comunicación, en la enseñanza y el aprendizaje. Se tuvo en cuenta el criterio acerca de los ejercicios de

Deler“... actividades de enseñanza-aprendizaje interrelacionadas y lógicamente estructuradas, que de forma consciente y sistemática se organizan y dirigen al tener en cuenta un objetivo del contenido de la educación” ⁽²¹⁾. En la elaboración de cada ejercicio se consideró un título, sus objetivos, los cuestionarios, la forma de evaluación y algunas observaciones importantes, tales como si se requería la utilización de un determinado recurso pedagógico, si se concebía desarrollarlo en clase o como un estudio independiente, así como, algunas orientaciones o sugerencias importantes.

Estos 13 ejercicios, se acogieron por los estudiantes como una vía para evaluar el desarrollo de su comprensión auditiva. A partir de la ejecución de la segunda actividad, se apreció un cambio en la actitud de los estudiantes, pues ellos comenzaron a sentir una disposición próspera y favorable para realizar los ejercicios, desde el vínculo con sus vivencias, intereses, necesidades, motivaciones y expectativas. Hubo una satisfacción mayor, respecto a los ejercicios vinculados con la inmersión fónica y para aquellos que presentaban representaciones gráficas como las imágenes y canciones. Los estudiantes se motivaron mucho cuando realizaban actividades que usaban la tecnología y los medios audiovisuales. Se evidenció una aceptación total con los textos seleccionados, con los audios y las canciones abordadas, ya que los estudiantes manifestaron que ampliaban su vocabulario y desarrollaban la lengua española, para poder continuar con su profesión futura.

La aplicación de estos ejercicios permitió avanzar, sobre todo, en la dimensión procedimental, que tuvo la dificultad mayor y en la utilización de las estrategias del proceso de comprensión auditiva, ya que, al tener en cuenta la escala de medición, el mayor porcentaje de los estudiantes alcanzó el rango alto y muy alto. Mientras que, respecto a la prueba pedagógica de entrada, se reflejó un progreso extraordinario. Esto reveló la efectividad de la propuesta de los ejercicios como una vía para contribuir al desarrollo de la comprensión auditiva en los estudiantes no hispanohablantes del Curso Preparatorio de la ELAM, a partir del estudio de la gramática en función de la comunicación y al establecimiento de nexos entre los contenidos lingüísticos y las necesidades comunicativas de los estudiantes en diferentes contextos socioculturales.

CONCLUSIONES

La aplicación de los instrumentos a una muestra representativa de estudiantes no hispanohablantes del Curso Preparatorio de la ELAM, evidencia la presencia de dificultades en las habilidades relacionadas con la comprensión auditiva.

Los ejercicios propuestos y su puesta en práctica contribuyen al desarrollo del proceso de comprensión auditiva en los estudiantes objeto de estudio desde un enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. González Bravo M, López Gutiérrez AJ, Duconger Castellanos RD. Escuela Latinoamericana de Medicina, 18 años formando médicos para el mundo. *Panorama Cuba y Salud* [internet]. 2018 [citado 3 jul. 2025];13 (Especial): 112-115, Disponible en: https://share.google/nhOI3Z1XF1cR_2c_4h8
2. Plan de Estudio. Curso Preparatorio para estudiantes de Ciencias Médicas. Escuela Latinoamericana de Medicina. Cuba. 2022
3. Abdurrahman HI, Adi FM, Abdulhalim D, Suratman D. El lenguaje como instrumento social. *Edukasi* [internet]. 2020 [citado 29 jul. 2025];18(2):259-276. Disponible en: <https://www.researchgate.net/publication/358199837.pdf>.
4. Lynch T. La comunicación en las clases de lenguas. *Studies in second language acquisition*. Oxford: Oxford University Press [internet]. 1997 [citado 3 jul. 2025];19(3):409. Disponible en: <https://share.google/jNmKLb7fIRiZeArIU>
5. Padrón L. El tratamiento del léxico en la clase de comprensión auditiva con fines profesional pedagógico en estudiantes no hispanohablantes. Disponible en: *Boletín electrónico de lengua, literatura y educación*. La Habana. 2015: (consultado en may 2020).
6. Nogueroles López MF. Actividades para desarrollar la comprensión auditiva y audiovisual en el aula de ELE. III Jornadas de Formación de profesores de ELE en China. *Suplementos SinoELE 3* [internet]. 2010 [citado 13 ago. 2025]; ISSN: 20765533. Disponible en: https://share.google/hCwN7jFMGWA6Z_pzcT
7. Carreté M. La comprensión auditiva en los manuales de ELE para niños. *Red ELE*. Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes. IL-3 Universidad Autónoma de Barcelona [internet]. 2015 [citado 18 jul. 2025]; Disponible en: <https://share.google/Lqgbi0nx1kp4U0qTc>
8. Nogueroles López MF. Los procesos de comprensión auditiva en español como lengua extranjera. *Doblele: revista de lengua y literatura*. [internet]. 2019 [citado 3 jul. 2025]; Vol. 5, pp 4-18. Disponible en: https://share.google/HSwe7_Rt3pO4XCwCw0DW
9. Rost M. *Teaching and Researching Listening*. [internet]. 2016. Disponible en: <https://www.routledge.com/9781032487908>.

10. Council of Europe. *Common European Framework of Reference for Languages: learning, teaching, assessment* UK: Cambridge University Press [internet]. 2020 [citado 13 jul. 2025]; Disponible en: <https://share.google/10jc0xJIJK2CcT3UU>
11. Pulido Díaz A, Mijares Nuñez L, González López I. Algunas reflexiones teórico-prácticas en torno a una didáctica desarrolladora de lenguas extranjeras, para la formación de profesionales. Estados Unidos Mexicanos: Editora UNISANT [internet]. 2016 [citado 21 jul. 2025]; Disponible en: <https://share.google/DfcD8Bif3jWJVUulY>
12. Vandergrift L, Goh CM. Enseñanza y aprendizaje de la comprensión auditiva en una segunda lengua: metacognición en acción. [internet]. 2022 [citado 3 jul. 2025]; DOI: 10.4324/9780429287749. Disponible en: <https://www.researchgate.net/publication/287271541>.
13. Battle J. La comprensión auditiva en español como lengua extranjera y el desarrollo de la competencia interaccional, In *La competencia discorsiva e interazionale. A lezione de linguas traniera* (Marilisa Birello, Roberta Ferroni, eds.), Rome, Aracne editrice, p. 281.333. 2020. Disponible en: <https://share.google/cc814tJzkQJ5vGTcL>
14. Vidal Pérez A, Morales González M, Escalante Batista S, Moreno Pupo J. Tareas integradoras para favorecer el desarrollo de la comprensión auditiva: una alternativa ante la pandemia de COVID-19. *Edumed Holguín* [internet]. 2021 [citado 3 jul. 2025]; Disponible en: <https://edumedholguin2021.sld.cu/index.php/edumedholguin2021/paper/viewFile/348/157>
15. Padrón, L. La didáctica de la competencia auditiva en español para fines profesionales pedagógicos de los estudiantes no hispanohablantes (chinos). En *multimedia de I Simposio Internacional Enseñanza de la Lengua y la Literatura: Asociación de Pedagogos de Cuba*. 2017
16. Mengzhe S. citado en *El desarrollo de la comprensión auditiva en los estudiantes de tercer año de la Licenciatura en Español para No Hispanohablantes*. [internet]. 2022 [citado 3 jul. 2025]; Disponible en: <https://accesoabierto.uh.cu/s/scriptorium/item/2151763>.
17. Nogueroles López MF. Expresión e interacción orales y autoevaluación: estudio descriptivo y de intervención con hablantes avanzados de español como lengua adicional. *RAEL: revista electrónica de lingüística aplicada*. [internet]. 2024 [citado 3 jul. 2025]; 23(1):119-135. Disponible en: <https://portalcientifico.uah.es/documentos/67c6026a2eb22546dc72c583>
18. Andrade HL. A CriticalReviewofResearchonStudentSelf-Assessment. *Self-Assessment. Front Educ* [internet]. 2019 [citado 3 jul. 2025];4:87. Disponible en: <https://doi.org/10.3389/feduc.2019.00087>
19. Roméu A. *El enfoque cognitivo comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la lengua y la literatura*. Ciudad de la Habana. Cuba: Instituto Superior Pedagógico Enrique José Varona. 2007.
20. Domínguez García I, León Martínez I, Rivero Fernández M. Angelina Roméu, enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural y didáctica de la lengua y la literatura. *rVar* [internet]. 2024 [citado 23 jul. 2025]; (79). Disponible en: <http://revistas.ucpejv.edu.cu/index.php/rVar/article/view/2500>
21. Deler G. *La propuesta de acciones, ejercicios, tareas, actividades y contenidos como resultados científicos en la investigación pedagógica*. Ciudad de la Habana. Cuba: Instituto Superior Pedagógico Enrique José Varona [internet]. 2007 [citado 3 jul. 2025]; Dispone en: https://sholar.google.com/citations?view_op=view_citation&hl=es&user=5fZx_30AAAAAJ&citation_for-view=5fZx_30AAAAAJ:MXK_kJrjxJIC

Tabla 1. Resultados de la Prueba Pedagógica de entrada del Curso Preparatorio.ELAM. Curso 2022-2023

Indicadores	Muy alto	Alto	Medio	Bajo
Estrategias cognitivas del proceso de comprensión auditiva	1	10	13	1
Identifica la idea general del mensaje	1	6	9	3
Interpreta e identifica las ideas principales y secundarias del texto oral.	2	6	12	1
Identifica los medios fonológicos, lexicales, gramaticales, discursivos	3	12	8	2
Infiere el significado de palabras a partir del contexto que en que se utiliza.	4	7	11	3

Tabla 2. Resultados de la Prueba Pedagógica de salida del Curso Preparatorio.ELAM. Curso 2022-2023

Indicadores	Muy alto	Alto	Medio	Bajo
Estrategias cognitivas del proceso de comprensión auditiva	2	15	7	1
Identifica la idea general del mensaje	4	15	4	2
Interpreta e identifica las ideas principales y secundarias del texto oral.	5	18	2	0
Identifica los medios fonológicos, lexicales, gramaticales, discursivos	3	14	7	1
Infiere el significado de palabras a partir del contexto que en que se utiliza.	6	11	7	1